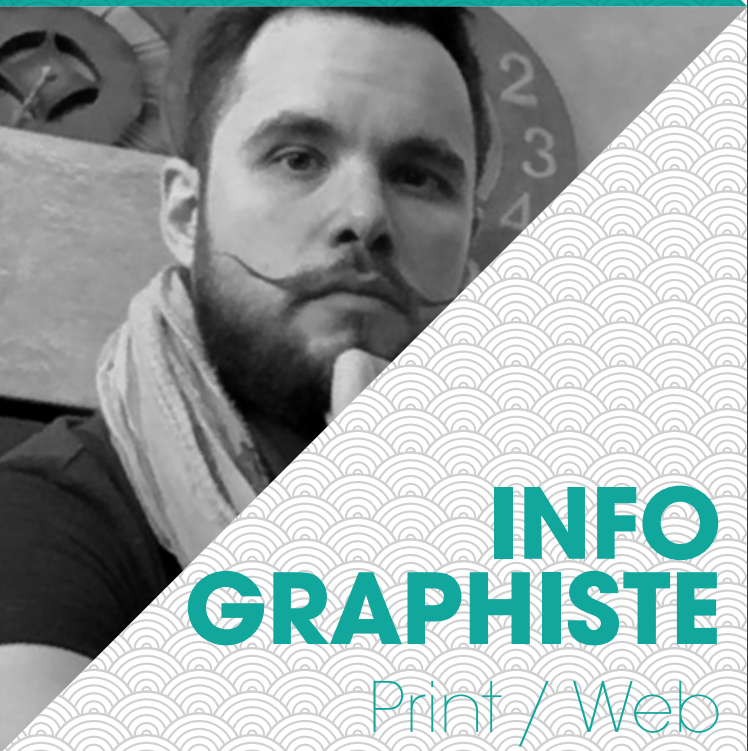


Fabrice  
LACOMBE  
MENEGHELLO

31 ANS - MARIÉ - PERMIS B



# INFO GRAPHISTE

Print / Web

Vetz nord - 24420 COULAURES  
fabrice@graphic-artitude.com

**06 83 38 94 01**

**retrouvez mon book en ligne sur**  
*[www.graphic-artitude.com](http://www.graphic-artitude.com)*



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

> De 2008 à aujourd'hui

### **Infographiste** - *Imprimerie de l'EPERON*

- Création et Exécution graphique
- Imposition et préparation de la forme imprimante
- Assistant du responsable service prépresse
- Remplacement du responsable pendant 9 mois consécutifs ainsi que les périodes de vacances.

> De 2014 à aujourd'hui

### **Infographiste Freelance**

> De 2016 à 2017

### **Co-gérant d'un e-commerce** - *Histoire de jardin*

## DIPLONES ET FORMATIONS :

> BEP des métiers de la communication et des industries graphiques.

> BAC des métiers de la communication et des industries graphiques option production graphique

> Formations complémentaire Illustrator / Photoshop

> Formations sur la colorimétrie (HP).

> Formation sur l'imposition numérique.

> Formation administration d'Automation Engine

> Formation d'utilisation de Color Engine

## LOGICIELS :



## COMPÉTENCES :

### > **MANAGEMENT**

- management de l'équipe (10 personnes)
- planification et suivie de projet
- gestion des commandes fournisseurs
- relation et gestion clientèle

### > **GESTION D'UN ENTREPRISE**

- Gérance
- Comptabilité (devis / facture / achat / TVA / démarches administratives / ...)
- Gestion du parc informatique (Serveurs / Imprimante / Ordinateur)
- Réapprovisionnement / Gestion du stock / Inventaire

### > **ADMINISTRATION DU FLUX ESKO** (*Automation Engine*)

- Création / Modification de flux
- Gestion des serveurs (maintenance)
- Résolution des pannes mineures
- Utilisation du flux de production

### > **CRÉATION / EXÉCUTION GRAPHIQUES**

- Conception et mise en page des documents imprimés
- Prises de vue
- Gestion de la colorimétrie
- Connaissance approfondie de la chaine graphique et application des contraintes techniques.
- Mise en application des règles de typographie
- Utilisation des chartes graphiques client et organismes certificateurs
- Connaissance et application des règles d'affichage / norme INCO / ...
- création d'épreuve couleur numérique sur système ESKO/Traceur Epson

### > **IMPOSITION**

- Offset / Numérique en feuille sur logiciel Preps
- Numérique bobine sur logiciel HP

### > **PRÉPARATION DE LA FORME IMPRIMANTE**

- CTP pour Offset
- Flasheuse film / Insolation / Gravure pour Typographie et Flexographie.

### > **PLANNIFICATION ET SUIVIE DE PROJET**

- Gestion des délais / ressources

### > **VEILLE TECHNOLOGIQUE**



## Fabrice LACOMBE MENEGBHELLO

“ Originaire du Lot et Garonne, plus précisément de la petite ville de Fumel, j'ai très tôt voué une véritable passion pour l'art visuel et l'informatique. Dès lors comment combiner mes passions et en faire mon cheval de bataille pour la vie active ?

Je me suis donc tout naturellement dirigé vers la communication visuelle. En 2007, diplômé en communication graphique, je pars à la recherche d'une imprimerie pour développer mon savoir faire en print.

Une société à Excideuil (24) me fait une promesse d'embauche. Je pars aussitôt dans ce si beau département où je suis encore, la Dordogne. Je développe alors mon sens de la créativité, la chaîne graphique n'a plus de secret pour moi. Fort d'une expérience de 10 ans dans cette société, je suis ponctuellement en charge du service prépresse.

Les dossiers de créations se faisant de plus en plus rare dans cette société, je décide en 2014 de créer, en parallèle, mon propre studio de création. C'est alors qu'est né Graphic-Artitude. Pourquoi un tel nom ? Parce que pour moi l'Art est partout. Plus qu'une institution, c'est avant tout un besoin humain de voir, examiner, réfléchir et en dégager une émotion, un ressenti.

Je m'efforce donc de mettre en forme vos idées, vos concepts sous différents aspects (web ou print). Ma maîtrise avancée des logiciels de la suite adobe comme Illustrator, Photoshop et InDesign me permet d'avoir des bases solides pour vous offrir un réel moyen de communication.

En investigation permanente, je recherche les tendances de demain en matière de design, de conception et de technologie en utilisant les outils d'aujourd'hui.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lacombe'.